

感恩祭釋義(二)

提醒所有在場的信友，耶穌曾許諾過常與自己的子民同在。

② **願天父的慈愛**……這致候首先由聖保祿在格後(13:13)中使用，它清楚講出聖三的奧蹟，以及天主與舉行崇拜的團體的關係。

③ **願天父和基督賜給**……聖保祿在他很多書信的開始，都採用這種致候(羅-1:7；格前-1:3；格後-1:2；迦-1:3；弗-1:2 等)。它強調基督徒團體聚集一起，慶祝天主藉着基督、偕同基督、在基督內對我們的愛時所感受的喜樂，因為是基督帶領我們到達聖父那裏。

也與你的心靈同在：源於聖保祿的書信(參閱迦-6:18；斐-4:23)。主祭以上主之名向信眾致候，而信眾也跟着向他致候，這樣顯示崇拜行為的共融一致。並幫助團體認識及體驗上主在聚會團體中的親臨。

致候禮之後，主祭可簡略介紹當日的禮儀。這個導言是致候禮的延續，因為它幫助團體去準備體驗崇拜的行動。主祭可以向會眾指出節期、慶節或團體慶祝的特別意義，使禮儀更加親切。

懺悔禮

懺悔禮有三種不同的方式，可以任意選用。這些懺悔禮是給我們一個機會求取天主的仁慈，去進入基督徒的祈禱。

我向全能的天主……這承認自己需要寬恕的聲明，本身並非祈禱，而是向聖母、聖人及基督徒團體所作的請求。這是我們在上主面前謙抑自下的時刻。

上主，求祢垂憐：這三次呼求是向基督提出的祈求祂的憐憫，用來結束第一式懺悔禮。

第二式：「上主，我們得罪了祢，」出自聖詠(78:17；85:7)，以「上主，求祢垂憐」作開端。

第三式：包括一連串向基督的呼求；先讚美基督的救世工程，然後再求祂垂憐。這第三式可按節期的需要而予以改編的。

這懺悔禮不應太過強調罪疚，它只是整個團體一起承認自己的過失，並且需要天主憐憫的時刻。

進堂詠—團體聚集禮

感恩祭的開始，進堂詠指出禮儀的開端，及該日感恩祭所特別慶祝的奧蹟，也讓詠唱進堂詠的歌聲，使人的心靈共融，成為一個合一的禮儀團體。

歌聲對列隊進堂的行列也起了陪伴的作用，就如羣眾歡迎基督親臨一樣。由於進堂詠多是一首聖詠，故宜於詠唱。

致候禮及導言

在唱過進堂詠，向祭台致敬及獻香之後，主祭前往自己的座位。首先主祭和信眾一起劃十字聖號。

十字聖號：作為基督救世苦難及復活的象徵，這是基督保護、照顧祂子民的標記。

致候：主教主持感恩祭時，總採用復活的主對門徒所作的同樣的致候(參閱路-24:36；若-20:19)，但通常當主祭由司鐸擔任時，他可以從下列三式致候禮之中擇一採用，它們全部均來自聖經：

① **願主與你們同在**：這致候在新舊約中都可以找到(盧-2:4；得後-3:16；弟後-4:22)。